मी, गॅलिलिओ
मी, गॅलिलिओ आता म्हातारा झालो आहे आणि आता मी बघू शकत नाही, पण एक काळ होता जेव्हा मी सगळे तारे बघत होतो-चंद्र, यह, सूर्य. या आकाशातील याहाच्या गतीने मत एक असे सत्य दाखवले, ज्यामध्ये पण ब्रह्मांडाच्या बाबत आपली वस्ती बदलून दाखवती. या सत्याच्या खूप विविध झाला आणि त्यामध्ये मी संकटाच्या जगत गेलो.

गॅलिलिओंचे संशोधन आणि अंतर्राष्ट्रीय एवढे महान होते की आइनस्टाइन्च्याचा त्यांचा "आधुनिक विज्ञानचा पितामह" म्हटले. पण त्याच्या कालात, गॅलिलिओंचे सूर्य-केंद्रित सौर मंडळाचे विचार, कट्टरपंथी व्यक्ती इतकं भरकर मानते की त्यांनी गॅलिलिओंच्या निधीमध्ये म्हटले. त्यांचा घरात केंद्र केले, आणि त्यांचा विज्ञानाच्या चर्चा करावस्था प्रतिबंध केला. या प्रेरणादायी कहाणीमध्ये, बोनी क्रिस्टेंसन यांची गॅलिलियोंच्या स्वतःच्या कहाणी एकत्रित.
मी, गॅलिलीओ

I. Galileo
प्रस्तावना

अशा जगाची कल्पना करा ज्यात घड्याल, धर्मांड्यांमध्ये किंवा दुर्बिंश नाही. एक असे जग जिथे कोणीही असे मानत नव्हते की प्रथम स्थिर आहे कारण विशाल सूर्य, दिवसा एकदा तिच्या भोजती चारी बाजूला फिरतो.

गॅलिलिओचा जन्म वर्ष १५६४ मध्ये, जग जवळजवळ तसेच होते. हे ते जग होते ज्यात गॅलिलिओने काढ आणि अंतर मोजण्यासाठी नवनवीन प्रकार वापरून पाहिले आणि वैज्ञानिक प्रयोग केले.

खरंतर गॅलिलिओ असे मानत असे की त्यांचे संगण्यात महत्वपूर्ण काम यशोदया गती बाबत आहे पण द्याना खरे प्रतिक्रियांचे आकाश विश्लेषणासाठी मुख्य मिळाली. गॅलिलिओ द्वारा दुर्विंश विकसित करण्याआधी कोणीही चंद्र विकसित करण्यासाठी कोणीही पृथ्वी आणि कुंडकृत्वा केले, दुर्बिंशेचे डाग किंवा बुध चंद्र बंधले नव्हते.

अवलोकन, प्रयोग, गणित, आणि खुप चानून गॅलिलिओने अनुसंधान वैज्ञानिक शोध लावले. त्याने एवढाच होती की त्याचे असाधारण वैज्ञानिक शोध वापरले. प्रश्न एवढाच होती की बाकी जग त्याचे महानाथ एकायला तयार होते का?
मी, मैलिल्हो मैली, महातरा झालो आहे, आणि आता मी बघू शकत नाही; पण एक काळ होता जेव्हा मी सगळे होते तरी बघत असे - चंद्र, यह, सूर्य यांनी मला त्यांच्या मार्गांना सत्य दाखवले. एक सत्येने एक गहन होते की त्यांना ब्रम्हांडात बदलण्याची आपणी नजर बदलून गेली. एका सत्याची एवढी नाचक्की झाली की त्यांना मला मोठ्या संकटांची तांडू दाखवावे लागले.

अता मी एक कैदी आहे. मी माझ्या शेवटच्या दिवसापर्यंत या भित्तीच्या आत कैदी म्हणून राहण्यास मजबूर आहे. मी लूट नावाच्या एक वाद्यवाने वाजवतो आणि जेव्हा मी नाक्तेंद्रियांच्या गाणं ऐकलो तेव्हा मला कठते की रात होईल. खर्चर अंधारात मी हकूक भरत आहे, मला माझ्या सुखवाटीच्या वर्षाच्या प्रकाशांने भरलेल्या दिवसांची आठवण घेते.
मी माझ्र्ा आईवडडिांचा पद्रहिा मुिगा होतो आणि त्र्ांच्र्ा डोळ्र्ातिा करतो होता. त्र्ांचे जीवन माझ्र्ा अवतीभवती असे. वडडिांच्र्ा ववद्र्ाथीद्वारे वाजविेल्र्ा िुटच्र्ा धून आमचे घर भरवून टाकत आणि मग धून कमी होत जात. जसजसा काळ गेिा, आमचे कुटुंब वाढत गेिे. मग वपसाचे आमचे घर संगीताने गुंजत असे.

प्रत्र्ेक मोसमात, मी सेंट एंड्रर्ूज चचयची साविी पडिेिी आणि रेंगाळिेिी पाद्रहिी आहे. मग मी ववचार करे - रोज सा विीचा आकार थोडा-थोडा का बदितो होता. वडडिांनी मिा संगीत आणि गणित लशकविे आणि म मिंत त्र्ा दोघांच्र्ा मधिा मेळ म्हिजे संगीत लसद्धांत समजा विे. त्र्ांच्र्ा मिंततकारी ववचारांनी संगीत परंपरेिा आव्हान द्रद आणि त्र्ाच बरोबर अधधकारी व्र्क्तींना नाराज केिे.

"प्रत्र्ेक व्र्क्तीिा प्रवन ववचारण्र्ाची परवान गी पाद्रहजे, त्र्ांनी जोर देऊन ववचारिे आणि प्रत्र्ेकािा सत्र्ाचा शोध घेण्र्ाचा मोकळीक पाद्रहजे."
अकरा वर्षाचा असताना, मला ओपरायिरक शिक्षणासाठी वलोम्ब्रोसाच्या मठात पाठवले. तिथे पवित्र, विद्वानपूर्ण जीवन मला आवडले, आणि मृणून मी एक मिश्रण होणाऱ्याचे ठरवले.

पण विडिलांनी लवकर त्या विचाराचा शेवट केला. त्यांनी मला पिसाला परत बोलावले. त्यांनी मला विश्वविद्यालयात चिकित्सकांना शिक्षण घेण्यासाठी आणि एक डॉक्टर होण्याची लिंगय घेतला. पण गणितात मला खप मजा येत आहे. आणि डॉक्टरीचा अभ्यासाचे मला कंट्रोल येत आहे. काही वर्ष आणि त्या मले तांत्रिक नंतर मी कोणत्याही पदवीच्या पदवीच्या विश्वविद्यालय सोडून दिले.

पण एका चतुर मांजरीसारखा मी माझ्या पायवर उभा राहिलो. प्रवचनच्या घटक मला विडिलांना संगीताच्या प्रवृत्ती घडत केले. मी गणित शिकवली आणि सार्वजनिक व्याख्यान दिले. ते त्यांनी लोकप्रिय झाले की शेवटी मला पिसा विश्वविद्यालयात शिक्षणाचे आंदोलन आले. होंने त्याची विश्वविद्यालय होते जे मी कोणताही पदवी न घेता सोडून दिले होते.

गॅलिलिओ आणि त्या विद्वानांनी परीक्षण केले की एकदा तारेची लांबी, त्या आणि जाडू एकदा सुरुवात कसा प्रभाव करते, जेव्हा तारेचा झटका बसतो.
खरंतर, मी पिसामध्ये लोकप्रिय नव्हतो. मी पंचावस वर्षाव्याव ह्याचा व्यावसायिक परंपरा तिरस्कार केला. संक्षिप्त आधी एक प्रोफेसरच्या बोक्ष्जल कपडे घालाव्याला नकार देऊन, मग ऑर्स्टॉलच्या भौतिकीच्या पवित्र नियमांक एक वाद उभा केला.

प्रसिद्ध प्राचीन युनानी दार्शनिक ऑर्स्टॉले दाखला केला होताच की कोणतरीही जड कोणतेला हेलक्या वस्तु पतीला देगाने खाली पडते. म्हणून ती गोष्ट असंठ्य होती. माझे म्हणजे सिद्धांतकर्णासाठी मी पिसाच झुकलेल्या मिनाररुळ केलेल्या कलाकृती दोन तोफे गोळे टाकले. आणि जसे मी भविष्यावधी केली होती. ते ठीक संच गेल्याच घडले. पण वैज्ञानिक सिद्धांत माझूनही जाणले सत्य मानत्या नाही. त्यानंतर मला पिसा विश्वविद्यालयाच्या अध्यापनासाठी बोलावले नाही.
१५९२च्या हिंदूक्यात, पडुआ विश्वविद्यालयात मला शिक्षणासाठी बोलवले. तिथे वेळने चांगले होते आणि मला माझ्या प्रयोगासाठी अधिक वेळ मिळाला असता. मी पिसा मध्ये चर्चा मध्ये एक लटकणून जुंबर पाहिले ते मागेपूर्क हतत होते पेंडुलमसारखे त्याचे दोलन, देखला चिंतित करत असे. त्याच्या आठवीसीपासून मला याच्या गतीया मोठा अभ्यास करण्यासाठी प्रेरण केले. ज्यात पेंडुलम आणि वेळ मोजण्याच्या शक्तिता होत्या.

पडुआ आणि जवळच्या बौनिसमध्ये, मझा तारा तेजाने चमकला. विनोबिंदूने नौसेनात आपल्या जहाजावर वाचक कुठे ठेवायचे? त्याच्या त्याच्या माझ्या सेल्नाच्या माध्यमात. मी एका सर्क्या कंपास त्याच्या केला, जो जंदेल गणणी करण्यासाठी सक्षम उपकरण होते जे सेल्नासाठी खुप उपयोगी होते.

हो, मझे कंपास ही एक असाधारण सफलता होती पण जे काही पुढे होणार होते त्याच्या पुढे ते तुच्च होते.
कॉनकेव (अवतल) लेन्स

व्हेनिसमध्ये एक नवीन डच गेंजेटच्या बाबत अफवा परसत होत्या. ते उपकरण दुरच्या वस्तुंचा मोठे दाखवण्यासाठी एक सक्षम स्पाईग्स स्पर्श होता. मला तो विचार खुप आवडला आणि मी त्याचों तसे एक उपकरण तयार करावासह सुविधा दिले. मी लेन्सचे डिझाईन करून आणि त्याच्या धारावाळ्या सुरू केल्या. काही आठवड्यात, मी हातात, जगातील पहिली दृश्यं धारवण्यासाठी होती.

व्हेनिसचे पाळ्या आणि सिनेट हे माझी दृश्यं दाखवण्याची संधी मिळती. मला ह्याचा अर्थ अधिकतेने घाटी टॉवरच्या कड्यावर वाट बघत असत. दृश्यंच्या मध्यमातून त्याची शिल्पितीवर छोटी जहाजे बघली - अंतेज्या जहाज काही तत्सांतरक फक्त डोख्यांची दिसत नाही. ते माझ्या नवीन रचने बंधू ज्ञान असलेले होते.

पण मी दृश्यंच्या समाधानी नववेग. मला दृश्यंची शक्ती वाढवण्यासाठी पूर्ण उन्हासक्यात काम केले.
मग, एका पानगढ़ीच्या रात्री मी आपली दुर्बिंश आकाशाकडे उच्चून चंद्र बघिला. आश्चर्यजनक अस्ट्रोलॉजी के विकास एका नवम्बरी चंद्रदार्ष रोजन ने होता, पण मला चंद्रदार्ष डाग दिसत होते. आणि मंग चंद्रदार्ष पलीकडे.... मी तत्वांची अनंत दुनिया - मारण बघिला. बधाच्या चारी बाजुला चार छोटे खगोळ चंद्र फिरत होते जो कधी आपली बघिलते नकलेले.

आठ आठवडे मी थंडीत आपली रात्री घालवल्या, ब्रह्मांडाचा शोध घेतला, आणि माचंद्रावर डाग द्रासत होते. आणि मग चंद्रदार्ष पिंकडे.... मी ताऱर्षी अनंत दुनिया - मारण बघिला. बधाच्या चारी बाजुला चार छोटे खगोळ चंद्र फिरत होते जो कधी आपली बघिलते नकलेले.

अचानक माझ्याकडे क्रिस्टोफऱ्रे कोिंबस कोरू आपल्या क्रिस्टोफऱ्रे इस्टार मे सेंजर असे. आपल्या क्रिस्टोफऱ्रे इस्टार मे पुस्तकाचे प्रकालशतता आपण दिले. अचानक लोक माझ्यातु मात्र जुन्ना क्रिस्टोफऱ्रे कोरस बरोबर करू आपल्याने नसले.

चंद्र प्रक्षेप एवढी दुर्योग शरीरी की दर्शकीचे ग्रेंड स्पूर्त, कोस्मिओ.. डे मेडिसिना मला फॉर्लोर्स मध्ये आपल्या दर्शनात्याचे आमंत्रण दिले. आता मी सर्व वेच, आकाश अशयन करू शकत होता. आता मी सूर्यबरोबर कोह डाग आणि शुक्र ग्रहाच्या बदलण्याच्या कहाच्या अक्षयास करू शकत होता.

23 जून, 1613
26 जून, 1613
आपल्या कक्षेवर सूर्यबरोबर फिरत सूर्यच्या डागांवर गॅलिसियोच्या निरीक्षणामुळे प्रश्न विचारले गेले. पृथ्वीपणे आपल्या अक्षयास फिरता का?
मी माझ्या दुर्बयीने यहां रोबर सूर्य आणि चंद्र बनघते. मी एक सत्र बनघते. मी बनघते सूर्य ब्रह्मांडाचे केंद्र आहे आणि पृथ्वी आणि बाकी सगळे ग्रह त्र्या चारीबाजूच्या क्रिरत होते. माझ्या सत्राच्या काळाने रेॅक्वेप्या खंडन केले जाते, सूर्य, चंद्र, ग्रह आणि सगळे बाकी तारे एका श्स्थर पृथ्वीची पररिमा करतात. अॅररस्टॉटिने हा लसस्त्र दधांत जवळजवळ दोन हजार वर्ष आधी सांधगति होता. टॉपीने काही काळांनंतर तो पररष्कृत केले, आणि कथंतिक चर्या ने तो कायम ठेवला.

जेव्हा गरीब कोपरननकसने माझ्या ज्ञानाच्या शतकापूर्वी, सूर्य-केंद्रित ब्रह्मांडाचा प्रस्ताव ठेवला, तेव्हा प्रत्येक त्यावर हसले. पण कोपरननकस जवळ आपला सिद्धांत सिद्ध करण्यासाठी कोणतीच पद्धत नव्हती-त्याच्याजवळ कोणतीच दुर्बी नव्हती.

शुक्र, सूर्याची परिक्रमा करतो आणि सूर्याचा प्रकाशाचा परवारित करतो.

मी कोपरननकसचा सूर्य-केंद्रित सिद्धांताच्या बाबत लिहली. मी त्याच्या जिंभं शक्ती होईल तिथे व्याख्यान आहे. लोकांनी माझ्याचा महणण्यावर संधी आणि अविश्वसनीय दाखवला. लोक रागानावर संध्याला की माझ्या सिद्धांत कथंतिक चर्या विद्यमान आहे. त्याच्या वर्त्ती मी एक धर्मिक विरोधी आहे.

मग, 1616 मध्ये, एका चर्चेत एका कमटीच्या निर्णय दिला की सूर्य-केंद्रित ब्रह्मांडाचा विचार धर्म विरोधी आहे. मला रोमला जाणण्याचा आदेश दिला गेला. तिथे पौण्याच्या प्रतिनिधिनी मला कोपरननकसचा सिद्धांतात विकसी बंद करण्यास सांगितले, किंवा त्याचे परिणाम भोगण्याच्या धमकी दिली. मला स्पष्ट स्पष्ट जोिंडोजने ब्रूनोची जीवनाचा परिणाम माहिती आढळवला. ब्रूनो हा कोपरननकसचा शिष्य आहे. त्याच्या सात वर्ष केंद्रित वंद होता आणि शेर्टी त्याला जाकून भासून टाकले होते. 
महुणू सात वर्षपार्यंत मी एकदम गप्प राहिलो मी लेन्स तयार करण्याचे कौशल्य सांभाळले, अध्ययन आणि लेखन केले, आणि पुरूर्वी शिवाय मायक्रोस्कोप तयार केला. माक्षी सूक्ष्मदर्शकांचे मी छोट्या माक्षी किटकांचा मोठा आंदंदेतला पिसू भावनक दिसत असे. पण कीटक आणि नेट खूप सुंदर दिसत असे. आणि विषेश रूपाने एक आश्रयीकर्षक गोष्ट होती ज्यात माक्षी एखादी आराध्यासमोर उभय राहू उत्ते चालू शकते. त्यात आपले अशी किमत होती पण तुऱ्यीं तूर्य, चंदे आणि तरायांशी तुलना करू शकती का?

शेवटी माक्षीवाची एक दार उघडले. माझ्या जुनाभ्यं माक्षीयांनी बाजऱ्यावरील पोप झाला. त्याने मल्ला रोमला बोलवले आणि मल्ल सूर्य-केंद्रित सिद्धांताच्या बाबतील लिहण्याचे स्वातंत्र दिले, पण त्याने सांगितले की ते फक्त विचाराच्या रूपात भिंती, एक सत्याच्या रूपात खिंत नको. यापेक्षा कोणती गोष्ट मल्ल अधिक युक्त करू शकली नसती. नवीन आशा आणि उत्साहाच्या बरोबर मी परत एकता माझा लक्ष आकाशवर केंद्रित केले.
डॉक्टरचा मुखवटा आणि कपडे त्याला प्लेग पासून वाचवत असत.

"डायलाग ऑन द टू चीि वल्डय लसस्टम्स" पुस्तकाचार मी सहा वर्षपयर्यंत काम केले. मी नेहमी आजारी राहत असे आणि आता मी तरीही पुस्तक छापणंतर विहन डूरी गेले. मी वाटत होते की सूर्य ववरुद्ध पृथ्वी केंद्रद्रत ब्रह्मांडावर तरीही तकय सांगावे, आणि त्या मुद्दावर चचाय करावी. पण तरीही पुस्तक छापणासाठी तरीही तांदुळे तसे बुबोननक प्लेगने, फ्लोरेंसला उद्ध्वस्त केले आणि मी पूर्ण शहर थांबून गेले.

शेवटी दोन वर्षांतर माझी पुस्तक प्रकाशित झाले. ते फ्लोरेंसमध्ये त्वरित विकलेले गेले. ज्यावर लोकांनी आनंद आणि आश्रयांच्या जाहीर केले.

पण रोमला पाठवलेल्या प्रतीचे काय झाल? तिथून काही उत्तर आले नाही. मी वाट वर्धिणी आणि मला त्याबद्दल काळ्या वाटली. पूप प्रसन्न होते का? मग सहा महिलेने निपडून गेले.
आकाशात अंधार पसरला आणि माझ्या चारी बाजूंचे दरवाजे बंद झाले.

एक महिलांतर, मला चर्च्चा न्यायालयीन समिती पुढे द्वारा चालवत्यासाठी रोलक्या बोलावले गेले. माझ्या अपराध? महीने बाद, मुझे चर्चा की न्यायिक जांच समिति के सामने मुख्यमन्त्री व्यक्त के लिए रोम बुलाया गया. मेरा अपराध: धार्मिक आणि कॉपरलिकसंघा सिद्धांताचा पुरावा केला.

माझ्या शिक्षा?

बाबी दिवसांसाठी मला घराच्या स्थितीत कैद केले, माझ्या समाजात एखाद्या बदीच्या गेली. मला शेवटचा झटका तेव्हा बसला जेव्हा इंस्क्वेशनने माझ्या विरुद्ध कोटने केलेच्या आदेशाच्या प्रत्येक सर्व युरोप मधील शहरांतल्या भेटीवर लावल्या गेली. हा माझ्या मोठा अपमान होता.
आता आपण इथं आहोत, सत्य आणि एक अंध म्हातायांना माणसाला, अर्कट्रेच्या पहाडांमध्ये कैद केलेले गेले. तुम्ही एखाद्या म्हातायांना कैद तर कुठे शक्तत, पण सत्य? सत्याला वाचण्याचा त्याची एक पद्धत असते.
शेवटचे शब्द

खंडतर गॅलिलिओला त्यांच्या शेवटच्या दिवसात कैद केले गेले होते. पण त्यांच्या विचारांनी आपली मुळे रुजवडली होती.

काळा बरोबर गॅलिलिओ कडून प्रेणा घेत इतर वैज्ञानिकांनी सिद्ध केले की गॅलिलिओ, सौर मंडळाचे बाबत खरेहोते, चालणांज्या वस्तूच्या त्यांनी गॅलिलिओच्या सिद्धांतांचा विस्तार केला, आणि त्यांच्या संशोधनात सुधारण घेतली.

गॅलिलिओचे योगदान इतके व्यापक होते की अल्बर्ट आइंस्टीनच्या त्यांना "आधुनिक विज्ञानाचे जनक" म्हटले.

१९९२ मध्ये, गॅलिलिओच्या दाव्याच्या चार शतकांतर, क्षेत्रलिंक चर्चेचे अधिक दर्शन स्वीकार केले की गॅलिलिओच्या निदान करण्या ही त्यांची चूक होती आणि सूर्यचे आपल्या तीन अंगांच्या कैद घोषित करणे बरोबर होते.
कालक्रम

१५०३ - लियोनार्डो दा विंचीने फ्लॉरेंस, इटलीमध्ये मोनालिसाचे चित्र काढले.
१५०८ - माइकल एंजेलोने ब्लैटिकन सिटी मध्ये सिस्टिन चर्चची पेंटिंग सुरू केले.
१५१९ - फार्डिनेंड मंगलन स्पेनमधून जगभराच्या प्रवास करण्यासाठी रवाना झाले.
१५८८ - माइकल एंजेलोने व्हेल्टकन दृष्टी मध्ये मोनालिसा चे धचत्र काढिे.
१५९६ - पोलिश खगोलशास्त्र निकोलस कापरनिकसने आपली सूर्य-केंद्रित सिद्धांत प्रकाशित केला आणि त्यानंतर लगेच त्यांचा मृत्यू झाला.
१५१९ - इंग्लंडमध्ये भूगोल आणि खगोल विज्ञानाची पुस्तक जाहीरातील काळात लोकेच सर्वाधिक लागले.
१५४३ - पोलिश खगोलशास्त्र ज्ञानको पक्षने सूर्य-केंद्रित सिद्धांत प्रकाशित केले आणि त्यानंतर लगेच त्यांचा मृत्यू झाला.
१५५२ - इंग्लंडमध्ये भूगोल आणि खगोल विज्ञानाची पुस्तक पेंटुर्म आणि त्यांचा युद्ध सुरू केले.
१५६५ - जेम्स टाउन, व्हेल्टकन इंग्लंडमध्ये झाले आणि त्यांचा निर्मित चंद्रमा झाला.
१५७० - अब्राहम ऑटेलियेने पद्रह वट्टीत अटलस प्रकाशित केले, ज्याचा "थिएटर ऑफ द वट्ट" म्हणून जाते, त्यात सर्व मानचित्र होते.
१५८० - सर फ्रांसिस्को ड्रॅकने साधारण पृथ्वीच्या पृथ्वीच्या पृथ्वी पृथ्वी केले.
१५८५ - गॅलिलिओ ने पृथ्वी विश्वविद्यालयांमध्ये प्रवेश घेतला, जिथे त्याची चिकित्सा आणि गणिताचे अध्ययन केले.
१५९७ - गॅलिलिओ ने मित्रिया आणि कंपासचे संशोधन केले.
१५६२ - गॅलिलिओ ने आपल्या मोजण्याचे प्रयोग केले.